



Jean-Marie Robine, PsyD, is a French psychologist, gestalt-therapist and international trainer. Fellow of the New York Institute for Gestalt Therapy, he is the founder (1980) and past director of Institut Français de Gestalt-thérapie, co-founder and past president of the European Association for Gestalt Therapy EAGT.

He is the author of 9 books available in several languages, including: *On the Occasion of an Other, Social Change begins with Two, Self - a polyphony of contemporary gestalt therapists*.

Jean-Marie Robine, PsyD, est psychologue, gestalt-thérapeute et formateur international. Membre Fellow du New York Institute for Gestalt Therapy, il est le fondateur (1980) et ancien directeur de l'Institut Français de Gestalt-thérapie, cofondateur et ancien président de l'Association européenne de Gestalt-thérapie (EAGT).

Il est l'auteur de 9 livres disponibles en plusieurs langues, dont : *S'apparaître à l'occasion d'un autre, le changement social commence à deux, Self - une polyphonie de gestalt-thérapeutes contemporains, La psychothérapie comme esthétique*.

Жан-Мари Робин, PsyD, психолог, гештальт-терапевт и международный тренер. Полноправный член Нью-Йоркского института гештальт-терапии, основатель (1980) и бывший директор Французского института гештальт-терапии, соучредитель и бывший президент Европейской ассоциации гештальт-терапии (EAGT). Автор 9 книг, переведенных на разные языки, включая: «Быть в присутствии другого», «Социальные изменения начинаются вдвоем», «Self - полифония современных идей в гештальт-терапии».



Ruella Frank PhD, founder and director of the Center for Somatic Studies, Fellow of the New York Institute for Gestalt Therapy, teaches throughout the United States, Europe, Eurasia, Mexico, South America and Canada. She is author of articles and chapters in various publications, and her books are available in several languages: *Body of Awareness: A Somatic and Developmental Approach to Psychotherapy, The Bodily Roots of Experience in Psychotherapy* & coauthor of *The First Year and the Rest of Your Life*

Ruella Frank, PhD, est fondatrice et directrice du Center for Somatic Studies, membre Fellow du New York Institute for Gestalt Therapy, elle enseigne aux États-Unis, en Europe, en Eurasie, au Mexique, en Amérique du Sud et au Canada. Elle est l'auteure d'articles et de chapitres dans diverses publications, et ses livres sont disponibles dans différentes langues :

Le corps comme conscience, Les racines corporelles de l'expérience en psychothérapie et co-auteur de *La première année et le reste de la vie,*

Руэлла Франк, PhD., основательница и директор Центра соматических исследований, полноправный член Нью-Йоркского института гештальт-терапии, преподает в США, Европе, Евразии, Мексике, Южной Америке и Канаде. Она является автором статей и глав в различных публикациях, а ее книги доступны на нескольких языках, в том числе на русском: «Достигая друг друга», «Тело как источник опыта в психотерапии»

AN AESTHETICS OF CONTACTING UNE ESTHÉTIQUE DU CONTACT ЭСТЕТИКА КОНТАКТА

Jean-Marie ROBINE
Ruella FRANK



PARIS - 2026
March 27-29
27-29 mars
Fr > < Engl

ПАРИЖ - 2026
23-25 марта
Fr > < Ru
Engl > < Ru

Un séminaire
exceptionnel
organisé par

GESTALT
IFFP

INSTITUT
FRANÇAIS
DE FORMATION
PSYCHOCORPORELLE

AN AESTHETICS OF CONTACTING • UNE ESTHÉTIQUE DU CONTACT ЭСТЕТИКА КОНТАКТА

Ruella FRANK & Jean-Marie ROBINE

Contact is the origin of all experience—the dynamic process that connects and articulates humans and their world. It is through contact that we give form to our existence. In this workshop, Jean-Marie Robine and Ruella Frank explore the aesthetic nature of contacting, where movement, sensation, and meaning unfold in the forming of forms.

Ruella highlights the fundamental movements that underlie contact, tracing the rhythmic patterns that shape our lived bodily experience. Jean-Marie draws on the aesthetics to reveal how sense and meaning emerge through the very act of forming. Together, they invite participants into an embodied exploration of the interplay between movement and aesthetic perception and action—where we are both actively and passively engaged and responding to the fascinations of the world.

Through lectures, movement experiments, clinical illustrations, demonstrations, and improvisational practices, we will investigate the kinetic-kinesthetic and aesthetic qualities that orient our contacting. In this interweaving of sensing and being sensed, moving and being moved, we intuitively find and make me with you.

Le contact est à l'origine de toute expérience, c'est le processus dynamique qui relie et articule les êtres humains et leur monde. C'est à travers le contact que nous donnons forme à notre existence. Dans cet atelier, Jean-Marie et Ruella explorent la nature esthétique du contact, où le mouvement, la sensation et le sens se déploient dans la formation des formes.

Ruella met en évidence les mouvements fondamentaux qui sous-tendent le contact, retraçant les schémas rythmiques qui façonnent notre expérience corporelle vécue. Jean-Marie s'appuie sur l'esthétique pour révéler comment le sens et la signification émergent à travers l'acte même de formation de formes. Ensemble, ils invitent les participants à une exploration incarnée de l'interaction entre le mouvement, la perception esthétique et l'action, où nous sommes à la fois activement et passivement engagés et réagissons aux fascinations du monde.

À travers des conférences, des expériences de mouvement, des illustrations cliniques, des démonstrations et des pratiques d'improvisation, nous explorerons les qualités cinétiques, kinesthésiques et esthétiques qui orientent notre contact. Dans cet entrelacement entre percevoir et être perçu, bouger et être bougé, nous trouvons et créons intuitivement moi avec toi.

Контакт – это источник любого опыта, динамический процесс, который соединяет и организует людей и их мир. Именно через контакт мы придаем форму нашему опыту. В рамках данного мастер-класса Жан-Мари и Руэлла исследуют эстетическую природу контакта, в процессе которого движение, ощущение и смысл проявляются через формирование форм.

Руэлла уделяет особое внимание фундаментальным движениям, лежащим в основе контакта, и прослеживает ритмические паттерны, которые очерчивают наш телесный опыт. Жан-Мари, со своей стороны, обращается к эстетике, чтобы показать, как смысл и значение проявляются в самом акте формообразования. Вместе они приглашают участников к активному исследованию взаимосвязи движения и эстетического восприятия, когда мы одновременно активно и пассивно вовлечены и откликаемся всему чарующему вокруг нас.

Через лекции, эксперименты с движениями, клинические иллюстрации, демонстрации и практические упражнения с импровизацией мы будем исследовать кинетико-кинестетические и эстетические качества, которые направляют наш процесс контакта. Ведь именно в этих переплетениях, ощущая и позволяя ощутить себя другому, двигаясь и отдаваясь движению, мы интуитивно отыскиваем и создаем то самое я и ты.

WORKSHOP -MASTERCLASS
IN ENGLISH & FRENCH
(consecutive translation)

2026 March 27 - 29 - Paris

ATELIER-SEMINAIRE
EN ANGLAIS & FRANÇAIS
(traduction consécutive)

27 - 29 mars 2026 - Paris

СЕМИНАР - МАСТЕР-КЛАСС
АНГЛИЙСКИЙ / ФРАНЦУЗСКИЙ
С ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫМ
ПЕРЕВОДОМ НА РУССКИЙ

23–25 марта 2026 г. — Париж

Английский + французский
с русским переводом
2026 - 23-25 марта (10:00 - 18:00)

Место проведения
CEDIAS - Musée Social, 5 Rue las Cases, 75007 Paris

Регистрационный взнос : 510 €

Дополнительная информация
aestheticsofcontact.ru@gmail.com

Регистрационную форму
<https://gestalt-iffp.fr/jmrrf2026>

English to and from French translation
Français - Anglais - trad. consécutive
2026 - March/Mars 27-29 (10:00 - 18:00)

Place/lieu
CEDIAS - Musée Social, 5 Rue las Cases, 75007 Paris

Registration fees/Frais d'inscription : 510 €

Plus d'informations - More information
aestheticsofcontact.fr.engl@gmail.com

Application form (English/Français)
<https://gestalt-iffp.fr/jmrrf2026>

Nombre de places limité
Limited number of places available
Количество мест ограничено

GESTALT
IFFP
INSTITUT
FRANÇAIS
DE FORMATION
PSYCHOCORPORELLE

EAP
European Association
for Psychotherapy

FT2P

Center for
Somatic Studies

gestalt
therapy
international
studio

NEW YORK
INSTITUTE FOR
GESTALT THERAPY
75TH ANNIVERSARY
www.newyorkgestalt.org